



**Interreg**  
Polska-Słowacja  
Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



# Rośnie nowe pokolenie folklorystów w Gminie Rajcza

**Widać wyraźne efekty pracy włożonej w edukację folklorystyczną dzieci uczęszczających na zajęcia warsztatowe w ramach mikroprojektu „Scheda z Nutką”.**

Podczas tegorocznych obchodów Dnia Dziecka w Rajczy na scenie amfiteatru zaprezentowała się grupa dzieci ze Szkoły Podstawowej w Rycerze Górnej. W ich repertuarze znalazły się melodie regionalne zaaranżowane na instrumenty pasterskie. W tym przypadku były to piszczałki, na których młodzi miłośnicy folkloru uczą się grać od kilku miesięcy. Widać, że energia włożona w naukę nie poszła na marne i występ cieszył się dużym zainteresowaniem. Ogromna w tym zasługa profesjonalnej ekipy instruktorskiej i jej ciężkiej pracy, wiedzy oraz doświadczenia. Dzieci z Rycerki Górnej prowadzi Piotr Puszyński - ceniony pedagog i znany w regionie muzyk.

W realizowanym przez Gminę Rajcza projekcie „Scheda z Nutką” uczestniczą nie tylko dzieci z Rycerki Górnej, ale również Soli oraz ze Zwardonia. W tych miejscowościach także prowadzone są zajęcia z nauki gry na piszczałkach. W obu przypadkach instruktorem jest Rafał Bałaś - muzyk,

specjalista od instrumentów pasterskich oraz ich twórcą. Swoją praktyczną wiedzę dzielił się z dziećmi podczas warsztatów robienia instrumentów pasterskich, które poprzedziły naukę gry na nich. Równoległe z tymi zajęciami prowadzone są warsztaty z szycia strojów regionalnych. Te praktyczne działania stanowią dla młodych uczestników nie lada wyzwanie zręcznościowe. Jednak wszystko wskazuje na to, że ponad czteromiesięczna edukacja nie pójdzie na marne.



Nauka gry na instrumentach pasterskich w Rycerze Górnej

Możliwe, że już wkrótce będzie można obejrzeć pierwsze stroje regionalne, do powstania których mocno przyczynili się młodzi krawcy.

Warto również wspomnieć, że już w najbliższe wakacje można będzie wziąć udział

w miejscowości. W Soli - Karolina Łajczak, w Zwardoni - Barbara Musór, a w Rycerze Górnej - Jolanta Tomala.

Mikroprojekt dofinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w 85% w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Interreg V-A Polska-Słowacja 2014-2020 oraz budżetu państwa w 5% za pośrednictwem Euroregionu Beskidy.

Partnerem Wiodącym jest Gmina Rajcza, Partnerem Mikroprojektu jest słowacka Gmina Nova Bystrica, której udział jest niezbędny dla osiągnięcia założonych celów, bez którego transgraniczny efekt Mikroprojektu nie zostałyby osiągnięty.



Kazimierz Fujak - wójt Gminy Rajcza - Cenna jest każda inicjatywa, która odpowiada na potrzeby kultywowania i utrwalania tradycji regionalnych

**Kazimierz Fujak - wójt Gminy Rajcza:**

Cenna jest każda inicjatywa, która odpowiada na potrzeby kultywowania i utrwalania tradycji regionalnych. Cieszę się, że jako Gmina możemy w efektywny sposób pomagać dzieciom w rozwoju ich pasji i zainteresowań. W tych staraniach idziemy coraz dalej. Dlatego też nawiązaliśmy współpracę z Fundacją Braci Golec. **Dzięki temu już w poniedziałek 18 czerwca o godzinie 18.00 w Centrum Kultury w Rajczy odbędzie się przesłuchanie wstępne dzieci w wieku od 7 do 15 lat, które chcą uczyć się gry na nowo powstającego ogniska twórczości artystycznej w Rajczy.** Zatem także u nas będzie można uczyć się gry na skrzypcach, heligonkach, basach oraz instrumentach pasterskich. Warto skorzystać z tej możliwości. Zachęcam.

w ogólnodostępnych warsztatach z haftu regionalnego. Spotkania odbędą się w Rajczy. Będzie to już drugie spotkanie z tej serii. Pierwszy raz z haftem regionalnym zmagano się w lutym. W styczniu bieżącego roku w Zwardoni odbyło się spotkanie w ramach cyklu „Folklor Pogranicza” - czyli spotkanie z transgraniczną kulturą regionalną Novej Bystricy - słowackiej gminy biorącej udział w mikroprojekcie. Miłośnicy folkloru i nie tylko będą mieli jeszcze jedną okazję, aby spotkać się na żywo z dziedzictwem kulturowym Kisuc, bowiem w wakacje zaplanowano drugie spotkanie z tej serii.

Dużo siły i energii „Schedzie z Nutką” poświęcają opiekunowie grup z poszczególnych



Warsztaty szycia strojów regionalnych